



# Florian Jonak

## Kompetenzen

### Bereiche

- Concept Art
- Illustration
- Anatomie
- Licht und Schatten
- Perspektive
- Line-art
- Stilisierung

### Programme

- PaintTool Sai ●●●●●
- Adobe Photoshop ●●●●●
- Paint.net ●●●●●
- Autodesk Inventor ●●●●●

## Persönliche Angaben

Geburtsdatum: 14.03.1997  
Geburtsort: Olpe  
Familienstand: Ledig  
Staatsangehörigkeit: Deutsch

## Sprachen

Deutsch: Muttersprache  
Englisch: sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift

## Kontakt

Eichenweg 5  
57482 Wenden  
Jonakflorian@yahoo.de  
www.FlorianJonak.com  
01786920366



# Berufserfahrung | Freelancing

Ab 02/2023	Illustrator	<b>Echidna Design</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Honkonomicon Cover-Art</li><li>• Tasha's Supernatural Travelogue Cover-Art</li></ul>
2022-heute	Concept Artist	<b>Void Scar Miniatures</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature Concept Art (15mm)</li></ul>
2021&2022	Illustrator	<b>Professor Gilroy's</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heavenly Handbook Cover-Art &amp; Creature Design</li><li>• Guide to Fey Creature Design</li></ul>
2020-2022	Illustrator	<b>Jousting Jesters</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Logo Design</li><li>• Character/Creature Design</li><li>• Card Back Art</li><li>• Illustration</li><li>• Box Art</li></ul>
2019-heute	Concept Artist	<b>Post Finem Miniatures</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature Concept Art (75mm)</li></ul>
2019-heute	Concept Artist	<b>Microworld Games</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature Concept Art (3mm, 6mm)</li></ul>
2019-2022	Concept Artist	<b>Flying Goat Creations</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature Concept Art (28mm)</li></ul>
2019-2021	Illustrator	<b>Legendary Hunts</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creature Illustrations</li></ul>
2019	Illustrator	<b>RUIN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trading Card Illustrations</li></ul>
2019	Concept Artist	<b>Wee Wolf Miniatures</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature Concept Art (28mm)</li></ul>
2017-2019	Illustrator	<b>Die Elbenstifte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traditionelle Bleistiftzeichnungen</li><li>• Creature Design</li><li>• Cover-Art</li></ul>
2017&2022	Concept Artist	<b>Trolls Under the Bridge</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature Concept Art (10mm)</li></ul>

# Bildung

## CG SPECTRUM

Concept Art & Digital  
Illustration Diploma |  
Mentor: Fabrizio Bortolussi  
2017-2018

## Diploma of Concept Art

- Overpaint von Ingame-Szenen
- Prop Design Schwerpunkt Waffen
- Kompositionen in Illustrationen einbinden
- Anatomie des menschlichen Körpers
- Photobashing, Photo manipulation
- Matte Painting
- Level Callouts
- Character Design
- Creature Design

## CG MASTER ACADEMY

Creature Design for Film  
and Games |  
Mentor: Bobby Rebholz  
2017

## Zertifikat

- Arbeiten mit Referenzen und Auftragsvorgaben
- Thumbnailing als Hilfsmittel zur Ideenfindung
- Anatomie anhand von Muskulatur und Skelett
- Eigenschaften glaubhaft in Designs einarbeiten
- Ideen als Illustration finalisieren

## EMG AUTOMATION GMBH

Technischer  
Produkt designer für  
Maschinen- und  
Anlagenkonstruktion  
2013-2017

## Ausbildung

- Technische 3D-Modelle aufbauen
- Zeichnungsableitungen erstellen
- Stücklisten schreiben